

heilig vuur

In de Leidse regio is de belangstelling voor kunstbeoefening groot. Heilig Vuur volgt regiogenoten die zingen, dansen, musiceren, fotograferen of op andere wijze actief zijn. Vandaag: Colette Fleur (48) en Wilco Maas (49) van het Arnold Schönberg Kamerkoor uit Leiden.

Het Leidse Schönberg Kamerkoor bestaat 25 jaar. Om dit te vieren verzorgen de zestien koorzangers een groot concert in de Marekerk. Op zaterdag 30 oktober brengen zij daar een tweedelig programma met muziek van Händel en Vivaldi. Sopraan en secretaris Colette Fleur, is altijd licht nerveus voor een concert. Ze startte 21 jaar geleden bij de groep maar is er tussendoor ook uit geweest toen ze kinderen kreeg. „Het is een hele gezellige groep mensen; een hechte club met een zekere ambitie. Een goeie mix. Elke woensdag repeteren we in de Tuinzaal van Sociëteit de Burcht. Na afloop drinken we dan altijd nog iets met elkaar.”

Tenor en penningmeester Wilco Maas drumde in een band en zingt inmiddels elf jaar bij het kamerkoor. Ook hij roemt de saamhorigheid en hoopt dat het koor de komende jaren kan blijven voortbestaan. Hij zegt hierover: „Eigenlijk moeten we nog wel iets gaan groeien. We hebben de afgelopen periode enkele nieu-

we leden mogen verwelkomen maar we zouden graag nog wat extra zangers aantrekken. De meesten vinden ons via via. Ze bezoeken onze website en komen drie keer meezingen. Daarna volgt een stemtest. Die wordt afgenomen door onze dirigent Rob Kaptein.”

Het feestprogramma op 30 oktober zal begeleid worden door het speciaal voor de gelegenheid samengestelde orkest: het 'Barokensemble' dat bestaat uit veel conservatoriumstudenten die via de dirigent, die koordirectie studeert, aan het koor zijn gekoppeld. Maas: „Voor de pauze zingen we, het klinkt een beetje raar mischien, begrafenismuziek. We brengen dan namelijk 'The ways of Zion do mourn' van Händel. Dat is een heel gedragen en stemmige compositie. Na de pauze wordt het een en al feest met 'Gloria' van Vivaldi. Ook onze kleding ziet er dan uitbundig uit. Bovendien krijgen we naast ons orkest versterking van drie solisten.”

Het koor is 25 jaar geleden ontstaan uit een groepje zan-

Hecht en ambitieus



Zittend repeteren in de Tuinzaal van De Burcht.

FOTO DICK HOGEWONING

gers dat zich afsplitste van het bestaande Sempre Crescendo-koor van studentenvereniging Minerva. Dat studentikoze is er vanaf. De leden komen niet alleen meer uit Leiden maar ook uit de regio - Noordwijk, Hazerswoude, Oegstgeest. Het is de bedoeling dat alle leden thuis ook een beetje oefenen. Colette Fleur oefent graag en heeft al jaren zangles: „Ik zing zelf met veel plezier in een groep. Het geeft me een kick om met elkaar een lied te vertolken. Tijdens zo'n concert valt alles waar je aan gewerkt hebt opeens op zijn plek. Ja, en vooraf voel je dan inderdaad een prettige spanning. Daar kom je niet vanaf. Ook als je al veel concerten hebt gegeven.”

Het repertoire dat de zanggroep zingt bestaat, naast twintigste-eeuwse stukken, vooral uit barok en renaissance-liederen. Ze streven ernaar tweemaal per jaar een concert te geven, soms a cappella, dan weer met een flink orkest. Het repertoire varieert van opera tot Bachs Johannes Passion. De concertprogramma's worden door koor en dirigent, samengesteld. Ooit heeft de groep een prijs gewonnen voor een Schönberg-vertolking en daaraan heeft het koor zijn huidige naam te danken.

Colette Fleur en Wilco Maas: „We hopen dat we onze groep in stand kunnen houden maar dat zal niet makkelijk worden met de plannen die het huidi-

ge kabinet op cultuurgebied heeft. Ook de gemeentelijke subsidies lopen terug. Dat is heel jammer. We zullen het dus absoluut moeten hebben van nieuwe leden. Aan ons publiek zal het in elk geval niet liggen want onze vorige uitvoering, van de Johannes Passion, was compleet uitverkocht.”

Jubileumconcert Arnold Schönberg Kamerkoor - zaterdagavond 30/10 om 20:15 uur in de Marekerk, Lange Mare 48, in Leiden. Solisten: Stefanie True (sopraan), Rut Codina Palacio (sopraan) en Jan Kullman (alt). Dirigent: Rob Kaptein. Toegang: €17 en €15. Info: www.askk.nl

SABINE VAN DEN BERG